

сцены и владевшим богатейшим мелодическим даром, прозвучало в воспроизведении молодых певцов естественно и трогательно.

С тех пор прошло больше 30 лет, но мастера оперного дела пока не возвращаются к первенцу российской оперной классики. Так сложилась судьба одной из лучших русских опер, ставшей заложницей политической истории государства, но имеющей все основания претендовать на признание своих собственных художественных достоинств и ждать новых встреч с публикой.

Е.Н. Шестакова (ПГУ)

РОЛЬ ЭКСКУРСИИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОСТИ

Духовное и нравственное состояние современного российского общества – одна из наиболее сложных проблем, рассмотрением которой занимаются социология, философия, психология, теология и, конечно, история. Ведь именно благодаря истории мы можем проследить трансформацию нравственных и духовных ценностей, из истории мы черпаем примеры нравственного поведения, узнаем о религиозных традициях, которые служили его основой.

Одной из форм популяризации истории является экскурсия. Мы рассмотрим то, как в ходе экскурсионной деятельности затрагиваются вопросы духовности и нравственности, какое влияние экскурсия оказывает на туристов.

Представленные выводы были сделаны на основе результатов анкетирования, тестирования 170 экскурсантов, на основе анализа отзывов посетителей музея истории политических репрессий «Пермь-36», а также на основе наблюдений, сделанных в ходе проведения многочисленных экскурсий по Пермской области.

Результаты опроса 170 экскурсантов в возрасте от 15 до 35 лет показали, что экскурсия оказывает очень сильное эмоциональное воздействие на разные категории туристов. Как правило, она нравится 96% опрошенных, в некоторых туристских группах это число доходит до 100%. После экскурсии у 96% экскурсантов появляется желание посетить другие экскурсии, у 62% – почитать исторические книги, у 51% посмотреть передачи по истории. Лишь 3% не признают никакого влияния экскурсии.

В отзывах экскурсантов часто встречаются фразы: «экскурсия произвела глубокое (сильное, огромное, неизгладимое) впечатление». Некоторые пишут, что в их памяти «это останется навечно», что увиденное «помогло задуматься о жизни».

Помимо сильного эмоционального воздействия в ходе экскурсии туристы получают новую информацию, уровень усвоения которой у студентов составляет около 70%.

В последнее время в экскурсиях все больше внимания уделяется теме православия. Осмотр культовых сооружений, рассказы о православной культуре, традициях становятся неотъемлемой частью почти каждой экскурсии. Храмы своим величием, красотой сразу привлекают внимание туристов. Поэтому даже обычные обзорные экскурсии по городам Урала (Пермь, Екатеринбург и др.) не обходятся без рассказа о церквях, монастырях, которые не только определяли архитектурный облик города, но и служили своего рода ориентирами этих городов. Так, например, при приближении к г. Перми можно было издали заметить высокий шпиль колокольни Спасо-Преображенского монастыря.

Долгое время православные традиции и культура были забыты, а темы православия, его роли в формировании духовного, нравственного облика человека, были закрыты. Не говорилось и о том, как религиозные традиции определяли поведение человека, его повседневную жизнь. Теперь мы заново познаем то, что наши предки знали с малых лет.

Для некоторых знакомство с православной культурой начинается в ходе экскурсии. Немало туристов впервые в жизни оказываются в храме именно во время экскурсии. От экскурсовода они узнают, как правильно вести себя в церкви, где стоять во время службы, куда ставить свечку, как молиться и креститься. Во время экскурсии ведется также рассказ о православных традициях, праздниках, ритуалах, о жизни монахов и быте монастырей.

При рассказе о церквях, монастырях Урала часто затрагивается проблема благотворительности. Эта тема вызывает огромный интерес у экскурсантов. Многих удивляет, что наши предки жертвовали большие суммы на создание богаделен, больниц, гимназий, театров, что огромные храмы могли возводиться только на пожертвования крестьян. Особенно поражает то, что простые крестьяне делали взносы наравне с богатыми купцами, золотопромышленниками, высокопоставленными чиновниками и дворянами. В качестве примера можно привести список пожертвований, сделанных в Белогорский монастырь в начале XX в.: губернатор П.Г. Погодин – 500 руб., крестьянская вдова Н.Е. Горяева – 500 руб. и т. д.

Примеры благотворительности наталкивают на размышление о православных ценностях, таких как милосердие, сострадание, любовь к ближним, забота об окружающих. Неоднократно приходилось слышать, как туристы после экскурсии сравнивают поведение наших предков с поведением современников. Некоторые под впечатлением от услышанного сами делают небольшие взносы. Среди отзывов экскурсантов, посетивших Бе-

логорский монастырь, можно встретить такие высказывания: «Экскурсия лишней раз убедила меня в богатстве душевном и величии людей русских. В ходе экскурсии я смогла лучше понять человеческую душу...»

Во время экскурсии у части туристов углубляется чувство исторического самосознания – чувство сопричастности историческим событиям, осознания себя частью своей страны, народа со всей его культурой, прошлым и настоящим. В своих отзывах экскурсанты признаются, что экскурсия помогла им «понять и увидеть красоту и великолепие области, помогла осознать, чем богат край». Некоторые, по их словам, под влиянием увиденного охвачены желанием сделать что-нибудь полезное для других людей, для региона, что-нибудь, что «достойно этого великолепия».

Подобные экскурсии наполняют путешественников позитивными эмоциями. Но бывает, что воздействие происходит на негативном фоне. Яркое тому подтверждение – экскурсии в музей истории политических репрессий «Пермь-36». Ежегодно туда приезжают несколько тысяч человек (2000 г. – 6998 чел., 2002 г. – 2873).

Большинство посетителей переживают настоящий шок от увиденного. Холодные, мрачные камеры, тюремные нары, маленькие прогулочные дворiki, заграждения из колючей проволоки – все это создает «чувство подавленности, боли, горечи, стыда». Тем не менее почти все посетители уверены в пользе подобных экскурсий, так как именно они заставляют задуматься о ценности жизни, помогают понять ее прелесть. Услышанное и увиденное в музее вызывает у экскурсантов чувства сострадания, сочувствия к невинным людям, попавшим в тюрьмы в период репрессий. Об этом ярко говорят их отзывы.

Основными посетителями музея являются школьники. Их учителя считают такие экскурсии «очень важной работой по воспитанию молодежи»:

Они уверены, что «ни один урок истории в теплом классе не заменит эту экскурсию по холодным камерам». Свою позицию учителя объясняют тем, что «молодое поколение должно знать об этих фактах, так как они не должны больше повториться». («Мы должны знать прошлое, чтобы сделать лучшим будущее»)

Эти экскурсии подтверждают, что негативные и позитивные эмоции могут оказывать одинаково сильное влияние на формирование исторического самосознания у экскурсантов. Каждый способ по-своему эффективен.

Таким образом, анализируя сотни анкет и отзывов экскурсантов, мы видим, что экскурсия это не только приятное времяпрепровождение, способ получения новой информации. В ходе экскурсии затрагиваются проблемы духовности и нравственности, а для части туристов это повод еще раз задуматься о жизни, о ее ценностях и идеалах.